

Воспитатель: Любите ли вы сказки? Конечно, любите. Уверена, нет такого мальчика или девочки, мамы или папы, дедушки или бабушки, которые не любили бы сказки.

Воспитатель: Отгадайте загадку о сказочном герое.

Летит стрела к одной лягушке,  
Пронзит сердечко у квакушки,  
Лягушка эта не простая,  
На ней корона золотая. (*царевна-лягушка*)  
Посмотри, как хороша  
Эта девица – душа.  
Щёчки алые горят,  
Удивительный наряд.  
Сидит кокошник горделиво,  
Барышня так красива.  
Как лебедушка плывет,  
Песню тихую поёт. (*А. Дьяков*)

Царевне-лягушке надо было сшить русский народный костюм. Давайте ей поможем. В нашей стране живут люди разных национальностей. Они носят разные красивые костюмы. Рассмотрите куклу в национальном костюме. Назовите части женской одежды, их цвет. Представление о русском женском костюме обычно связано с сарафаном. Сарафан – это платье без рукавов. Комплект одежды с сарафаном широко распространен в России. Он включал рубаху, сарафан, передник. Сарафан носили не только крестьянки, но и городские мещанки, купчихи и другие группы населения. Спереди сарафан застегивался на длинный ряд пуговиц, на плечах удерживался широкими ляжками. Сарафаны из шелковых тканей с пышными букетами и гирляндами украшались металлическим кружевом, серебряные и позолоченные пуговицы вдоль шва выполняли декоративную функцию. Такие сарафаны носили с белыми рубахами («рукавами»). Праздничные сарафаны и рубахами высоко ценились, их тщательно берегли, передавали по наследству из поколения в поколение. Сарафаны подпоясывали узким поясом, оставляя распущенными его длинные концы. Наиболее распространенный вид русского праздничного головного женского убора – «*кокошник*». Его носили с сарафаном. Кокошники были искусно расшиты речным жемчугом, украшены плетеными жемчужными и перламутровыми поднизями, золотым и серебряным шитьем, цветной фольгой, гранеными стразами. Формы кокошников необычайно своеобразны и самобытны: двурогие в виде полумесяца, островерхие с «*шишками*», маленькие плоские шапочки с ушками и другие, тесно связанные с обычаями и эстетическими представлениями народа. Сегодня мы нарисуем куклу в русском национальном костюме. Сначала изобразим простым карандашом силуэт куклы в костюме, затем раскрасим рисунок красками и цветными акварельными карандашами.

**Физкультминутка.**

**БЕРЕЗА**

(*Плавное движение правой рукой в сторону – вверх*)

Берёза моя, берёзонька.  
*(То же, но левой рукой)*  
Берёза моя кудрявая.  
*(подъём рук вверх, вдох)*  
Стоишь ты, берёзонька,  
*(опустить руки, выдох)*  
Посреди долинушки,  
*(подъём рук, вдох)*  
На тебе, берёзонька,  
*(опустить руки, выдох)*  
Листья зелёные,  
*(подъём рук, вдох)*  
Под тобой, берёзонька,  
*(опустить руки, выдох)*  
Трава шёлковая,  
*(подъём рук, вдох)*  
Вокруг тебя, берёзонька,  
*(опустить руки, длительный выдох)*  
Девицы красные  
Венки вьют, плетут...

Раньше была такая традиция: в дни праздников устраивали ярмарки и девушки надевали самую нарядную, самую красивую одежду.

Что это за одежда? *(рубаша, сарафан)*

Ребята, давайте украсим праздничные сарафаны.

Вспомните, как украшалась одежда у русского народа? *(узорами, вышивкой, яркими полосками ткани)*

В каких местах на сарафане вышивали узоры? *(на передней планке и на подоле)*

Какие знаки вышивали мастерицы? *(ромбы, кресты, цветы, круги)*

И ведь не случайно вышивали именно эти знаки-символы. Мы с вами уже познакомились с некоторыми из них. Посмотрите на эти красивые узорные полосы *(показывает образцы узорных полос)*.

Что означают эти волнистые линии? *(символ воды)*

А что означают на вышивке красные круги? *(символы солнца)*

Каким знаком ещё изображали солнце? *(равносторонним крестом)*

Что означают ромбы? *(символ земли, плодородия)*

Да, правильно, каждый знак имел своё значение. Даже цвета имели своё значение:

Красный – благополучие,

Желтый – тепло и ласка,

Синий – радость,

Чёрный – богатство.

Воспитатель: Ребята, а для чего вышивали символы? *(они оберегали человека)*. Поэтому их называли оберегами.

Расписывая свои сарафаны, каждый из вас «вышьет» кисточкой такие обереги, какие ему больше нравятся.

Пальчиковая гимнастика «Алёнка». Развитие тонкой моторики, координация речи с движением.

Алёнка – маленька

Шуфра, быстра:

*(Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга - 2 раза).*

Воды наносила,

Сарафан дошила.

## **2 Основная часть**

Воспитатель: Давайте вместе вспомним, с чего начнём работу (Найдем середину передней полосы, затем середину верхней части и середину нижней части. Так же разделим пополам подол, поставим точку, затем найдём середину левой части и середину правой части)

Теперь узор будет распределён ровно.

Что ещё надо помнить, рисуя орнамент? *(чередование, повторение)*

Не забудьте о чередовании, только тогда у вас получится настоящий орнамент.

Какие цвета мы будем использовать в работе? *(красный, желтый, синий, зелёный)*

Что мы будем рисовать кончиком кисти? *(волнистые линии, крестики, точки)*

Как будем рисовать круг? *(концом кисти, не отрывая руки)*

В процессе выполнения работы воспитатель следит за последовательностью действий в нанесении узора, за его расположением на полосе, за техникой работы кистью.

