

## Планируемые результаты к семи- восьми годам

### Социально коммуникативное развитие

Сформированность основ построения социальных отношений

Поведение ребенка положительно направлено, ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.

Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

Сформированность ценностного отношения к труду

Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.

Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.

Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье Сформированность основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.

Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.

Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

### Познавательное развитие

#### **Количество и счет.**

Создает множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений)

Считает до 20, сравнивает на 2,3,5 числа <.>

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Патриотическое воспитание: праздники, страны, народы мира.

Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

**Величина.** Устанавливает размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине

Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Формирует понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

**Форма.** Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Понимает смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); (вперед, назад, налево, направо и т. п.);

**Ориентировка во времени.** Имеет представление сутках: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно исследовательской деятельности**

Умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. С помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

#### **Сенсорное развитие.**

Ознакомлен с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Различать цвета по светлоте и насыщенности. Показывает особенности расположения цветовых тонов в спектре.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

Объединяет детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развита в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей; объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Имеет такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность, культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Побуждает сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Имеет представления детей о профессиях, о родной стране, о государственных праздниках, о Российской армии.

Знает понятия «лес», «луг» и «сад», виды комнатных растений, о способах вегетативного размножения растений.

Имеет представления о домашних животных, о диких животных, о пресмыкающихся, насекомых

Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знает взаимодействие живой и неживой природы, сезонные наблюдения (осень, зима, весна, осень), имеет представления о съедобных и несъедобных грибах

### **Речевое развитие**

**Формирование словаря.** Обозначает существительным предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Подбирает существительные к прилагательному.

### **Звуковая культура речи.**

Различает на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).

### **Грамматический строй речи.**

Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных. Преобразует однокоренные слова.

Составляет по образцу простые и сложные предложения.

### **Связная речь.**

Владеет диалогической формой речи, монологическую форму речи.

Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки.

Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

### **Приобщение к произведениям художественной литературы**

Проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения

Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся

Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества

Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее

Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов

### **Художественно – эстетическое развитие**

#### **Предметное рисование.**

Совершенствует умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Передает движения фигур.

Способствует овладению композиционными умениям

Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой, кистью разными способами, умеет мешивать краски для получения новых цветов и оттенков

#### **Сюжетное рисование.**

Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений, располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

располагает на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга

#### **Декоративное рисование.**

Знает с изделиями народных промыслов: о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу. Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи.

Для развития творчества в декоративной деятельности использует декоративные ткани. Ритмично располагает узор.

## **Лепка.**

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

Умеет лепить по представлению героев литературных произведений..

Пользуется стекой, формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое

отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Умеет приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

## **Прикладное творчество.**

Работает с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Создает из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Анализирует, сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знает разнообразные по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами, заменяет одни детали другими. Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать работу коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы.

## **Физическое развитие**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье, о зависимости здоровья человека от правильного питания. Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Знает о доступных сведениях из истории олимпийского движения.

### **Физическая культура**

Умение осознанно выполнять движения совершенствовать двигательные умения и навыки. Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость. Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий, лазать по гимнастической стенке, меняя темп, прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе, ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта